MUSICA
586
35
Biblioteca Nazionale Centrale - Firenze

QUATTRO MELODIE PER CANTO

COMPOSTE E DEDICATE

ALL' IMMORTALE ROSSINI.

DAL M° CAV^RE

CIRO PINSUTI.

N° 1_BEATRICE.
" 2_LAURA

N° 3_GINEVRA
" 4_LA ROSA

LONDON.
LAMBORN COCK, ADDISON & C° 62 & 63 NEW BOND. STREET.
ITALIA_TITO RICORDI. FRANCIA_HARTMANN.
ENT. STA. HALL.
PRICE, COMPLETE 10/6
R. J. HAMERTON LITH

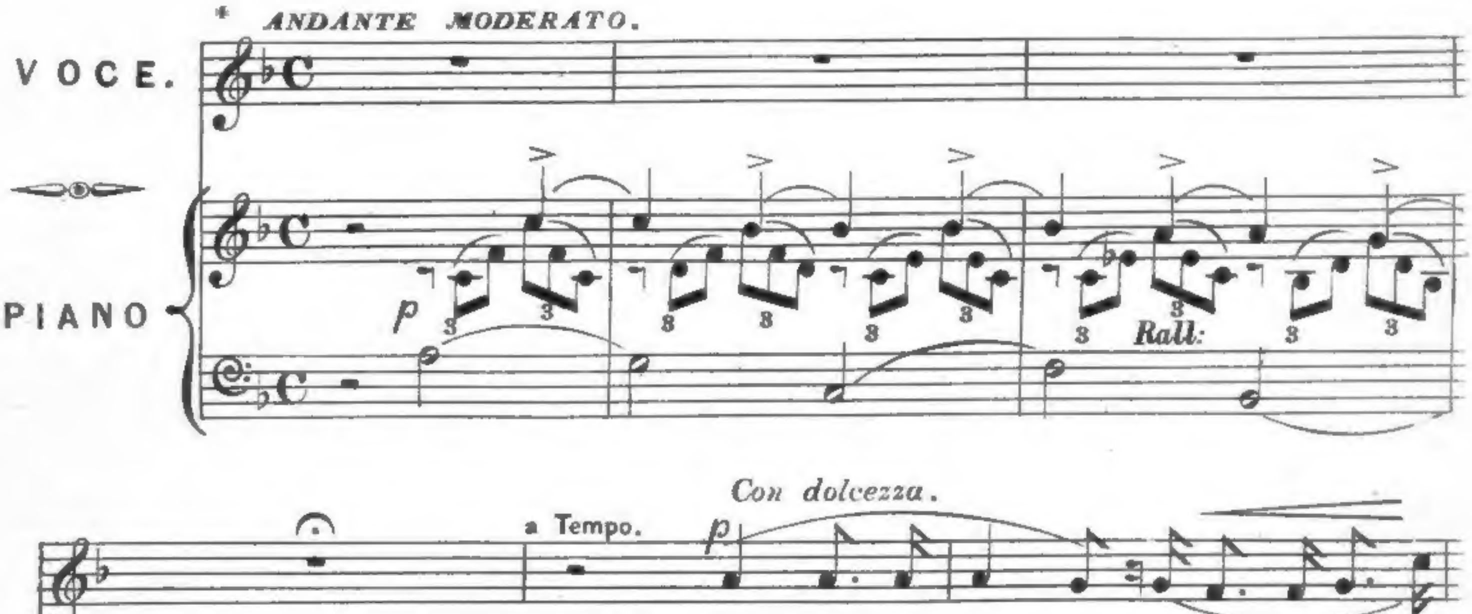
Mus. 586. 35

Cantato dalla celebre Giulia Grisi.

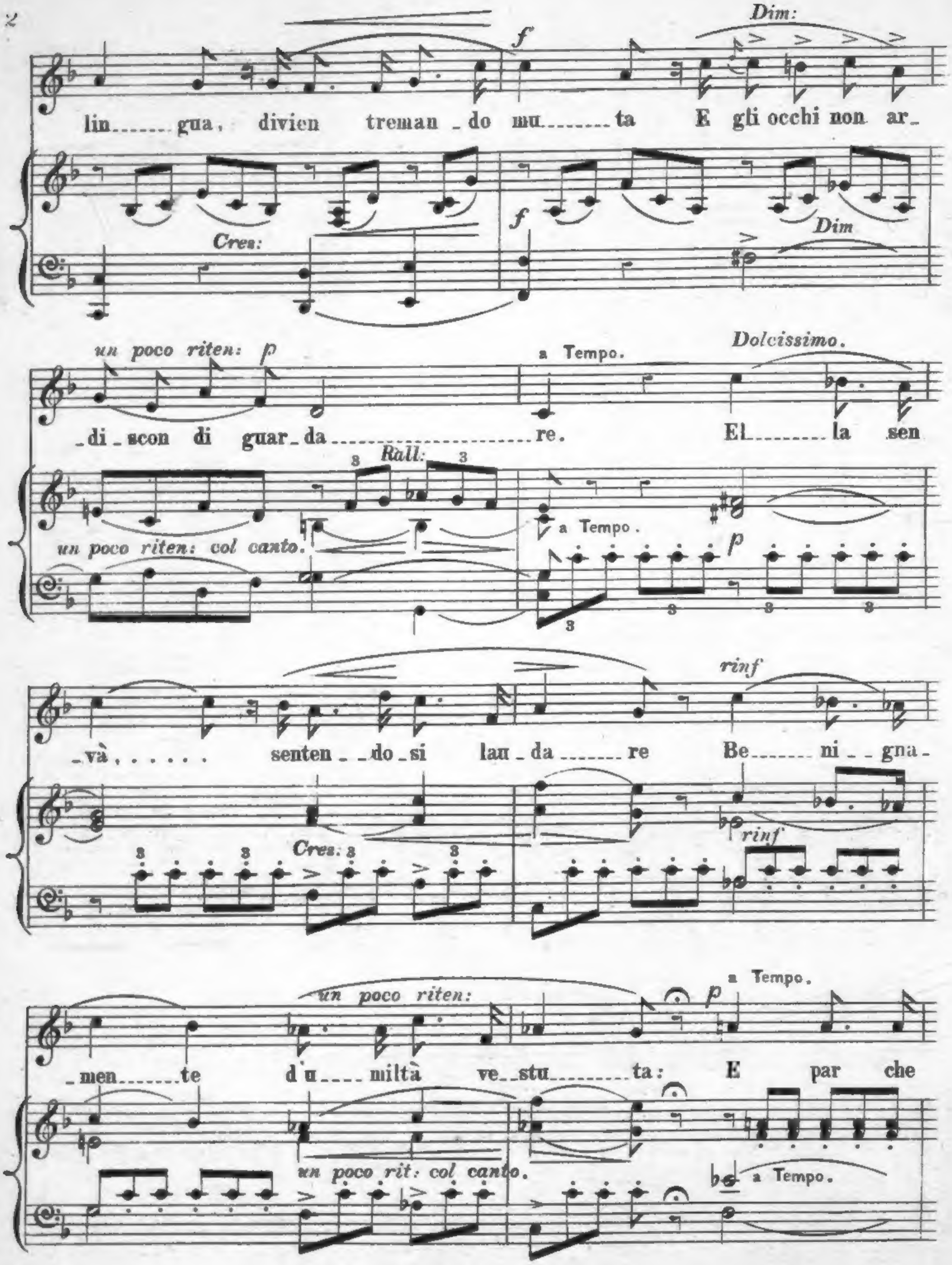
BEATRICE.

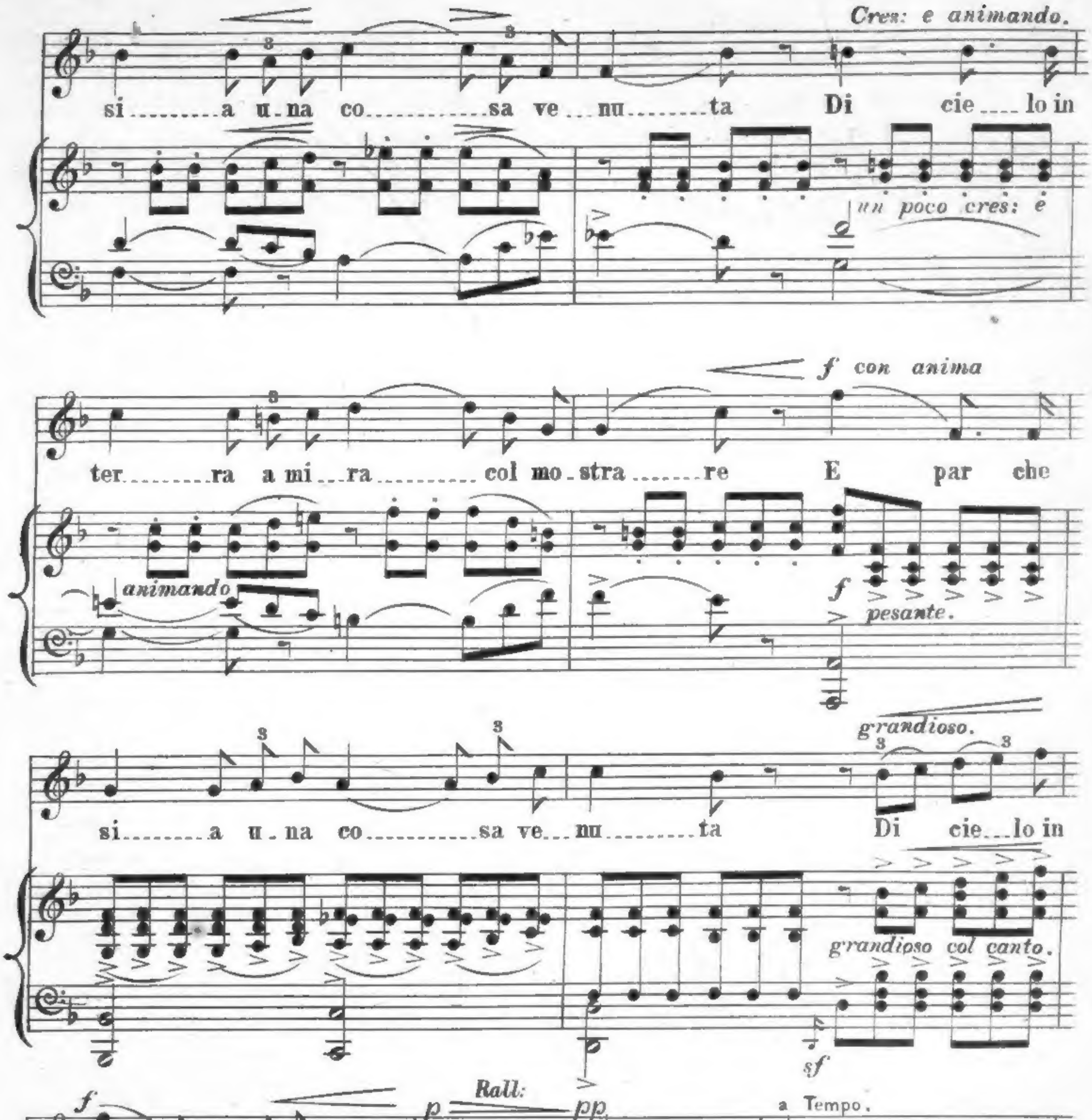
Sonetto di DANTE.

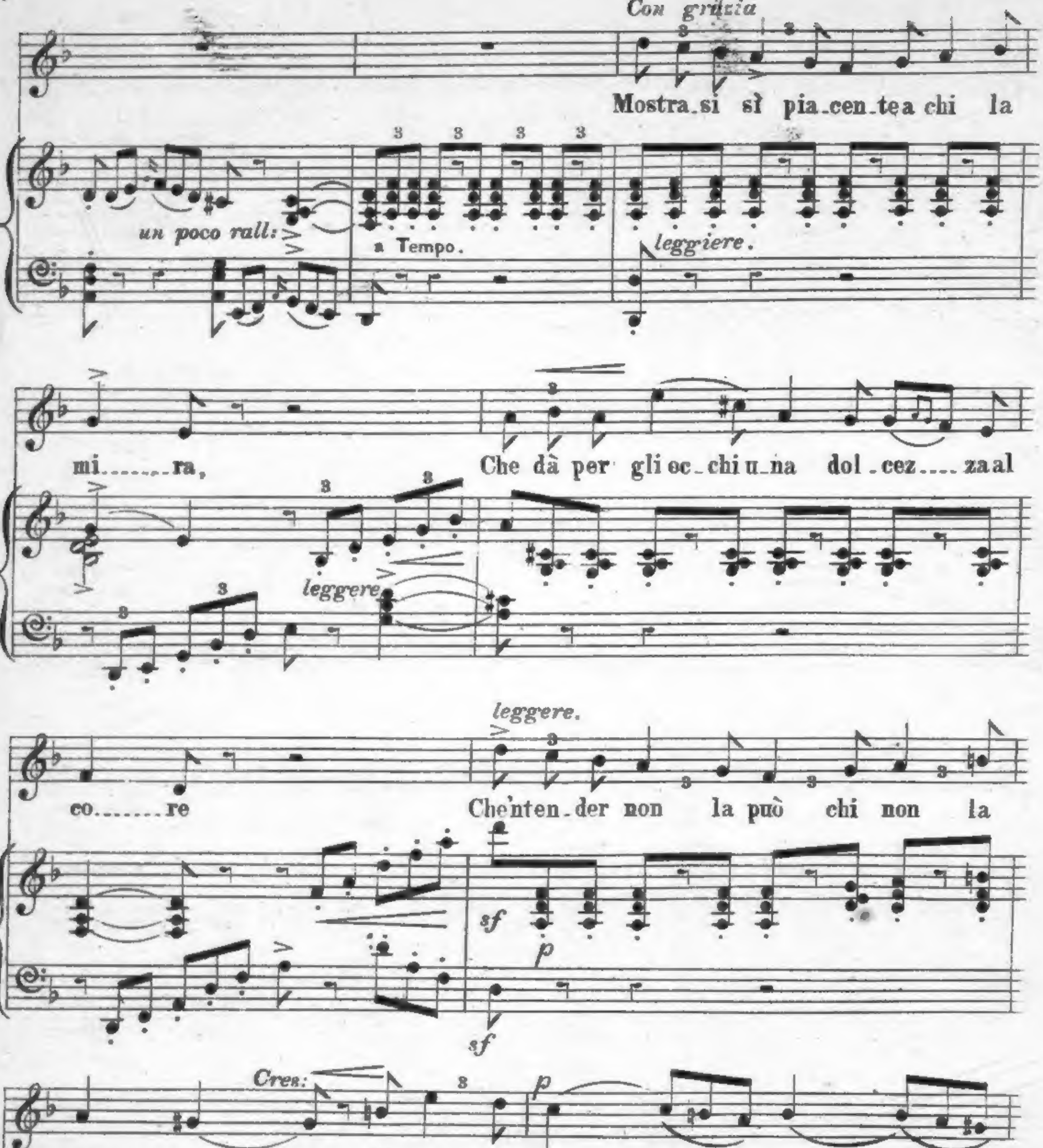
Musica di CIRO PINSUTI.



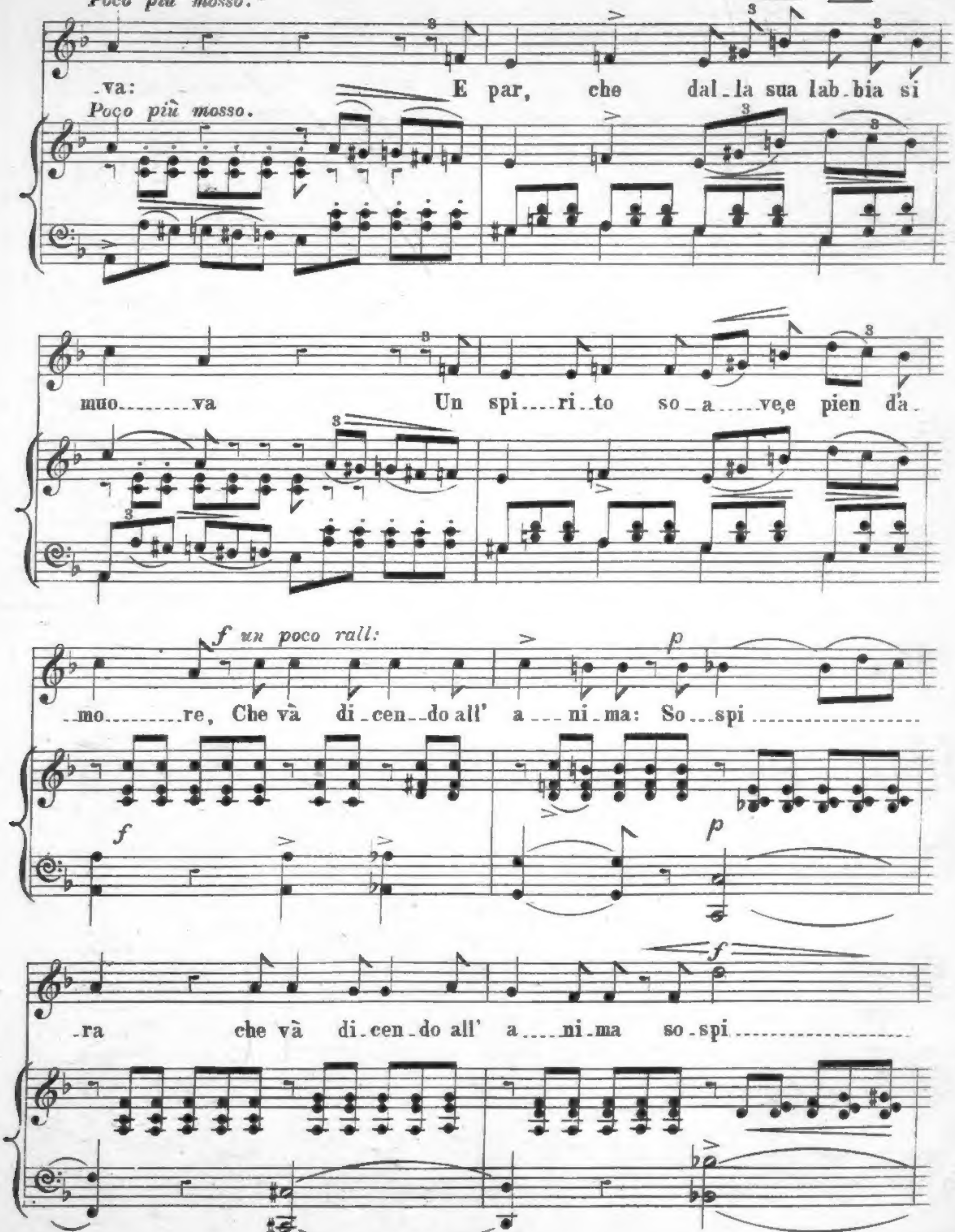
* (N.B. Tuono originale Sol Maggiore)


Dim:
f
lin....... gua, divien treman - do mu......... ta E gli occhi non ar-
Cres:
Dim
un poco riten: p
a Tempo.
Dolcissimo.
-di-scon di guar-da.......................... re. El........ la sen
Rall:
un poco riten: col canto.
a Tempo.
p
-và, ... senten - - do - si lau - da .... re Be....... ni - - gna-
rinf
Cres:
un poco riten:
a Tempo.
p
-men........ te d'u.... miltà ve-.stu.......... ta: E par che
un poco rit: col canto.
a Tempo.

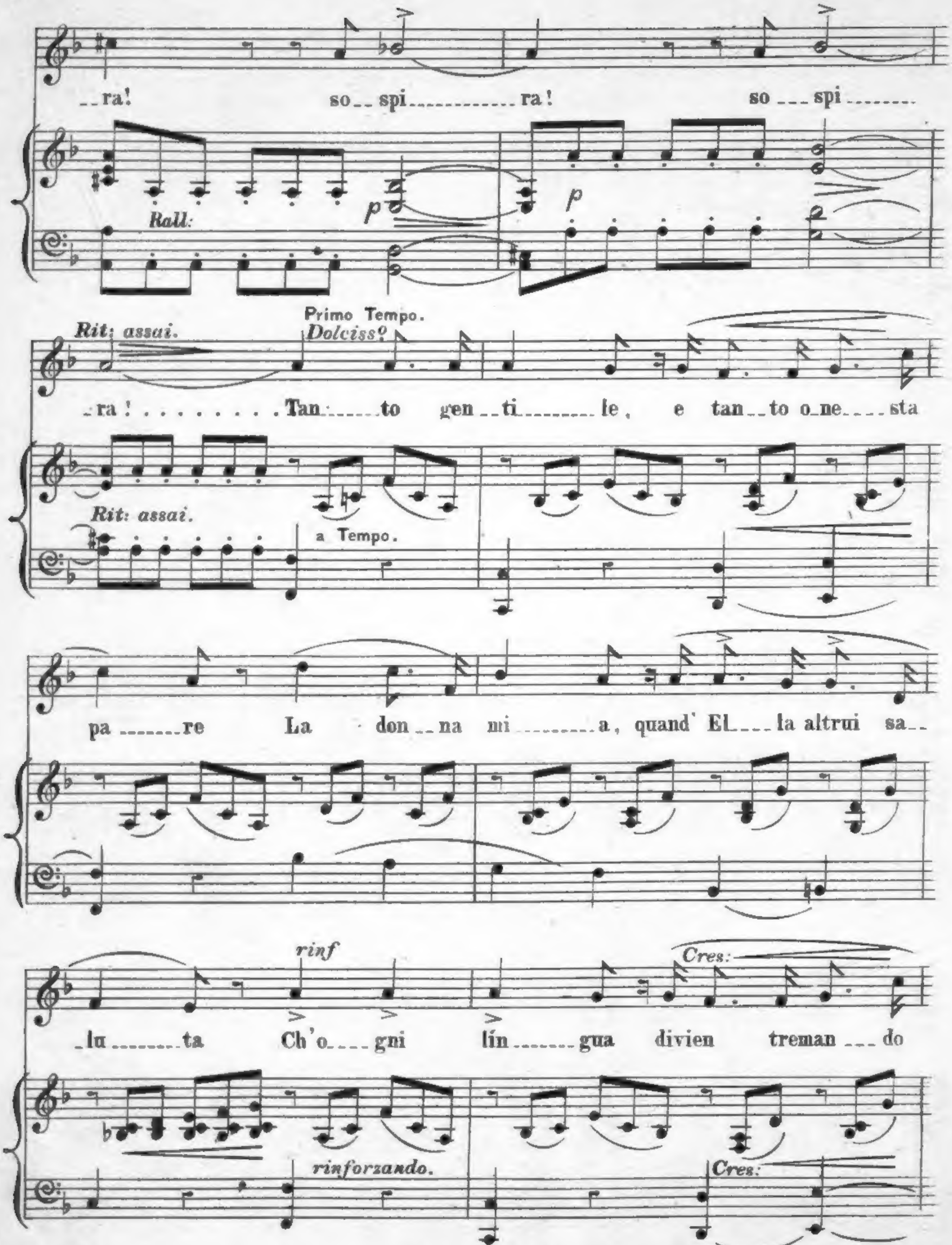

Cres: e animando.
si.........a u-na co...........sa ve...nu........ta Di cie....lo in
un poco cres: e
f con anima
ter.........ra a mi...ra.........col mo-stra.......re E par che
animando
f
pesante.
grandioso.
si........a u-na co...........sa ve...nu.........ta Di cie...lo in
grandioso col canto.
sf
f
Rall:
p
pp
a Tempo.
ter.....ra a mi-racol mo...stra..............................re.
Dim:
p
Dim:
pp Rall:
a Tempo.


Con grazia
Mostra.si sì pia.cen.te a chi la
un poco rall:
a Tempo.
leggiere.
mi........ra,
Che dà per gli oc.chi u.na dol.cez.... za al
leggere
co........re
leggere.
Che'nten.der non la può chi non la
sf
p
sf
Cres:
pro..........va............ chi non la
p
pro...
p

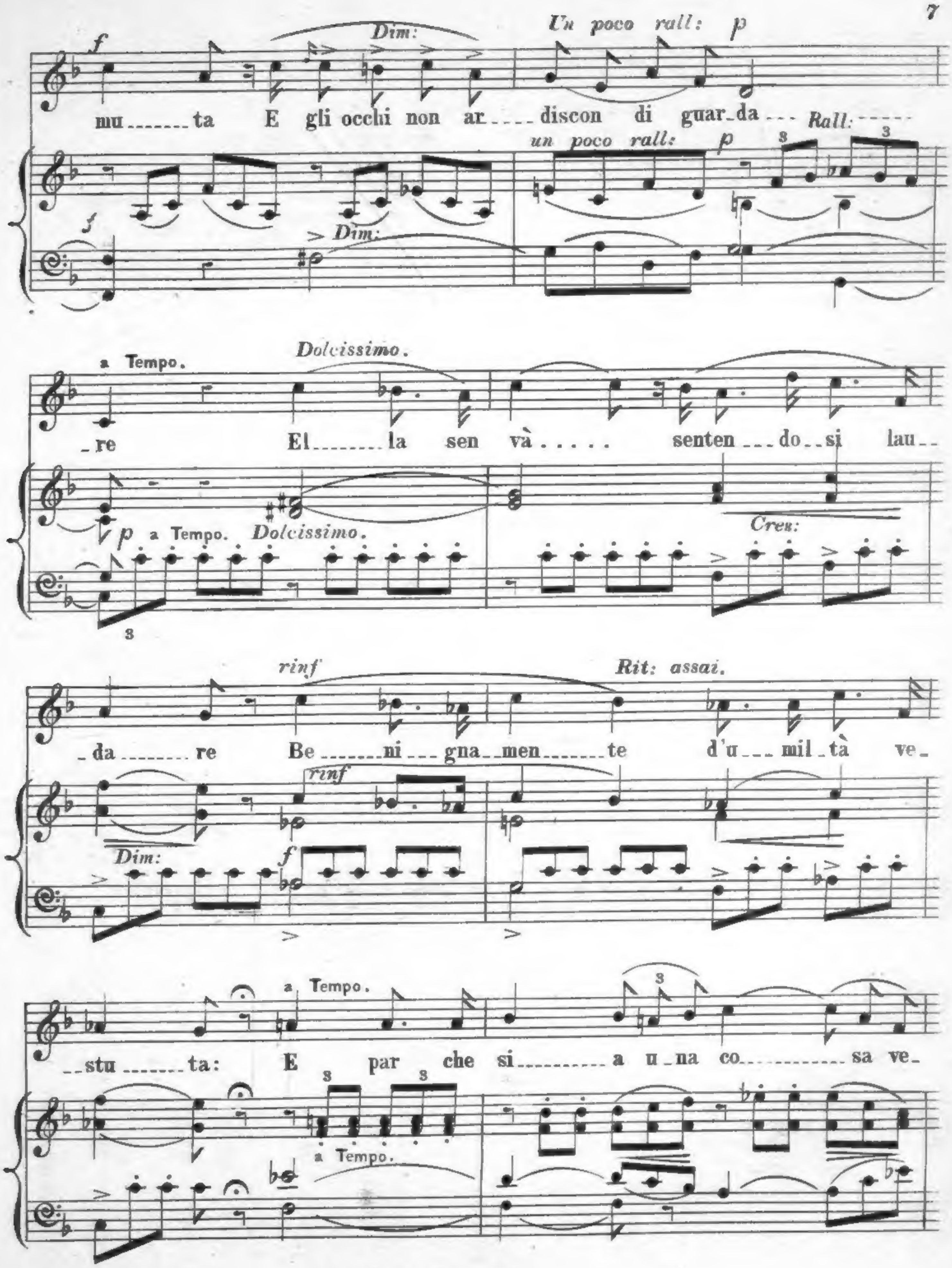
(LO.A&Ci-4294)

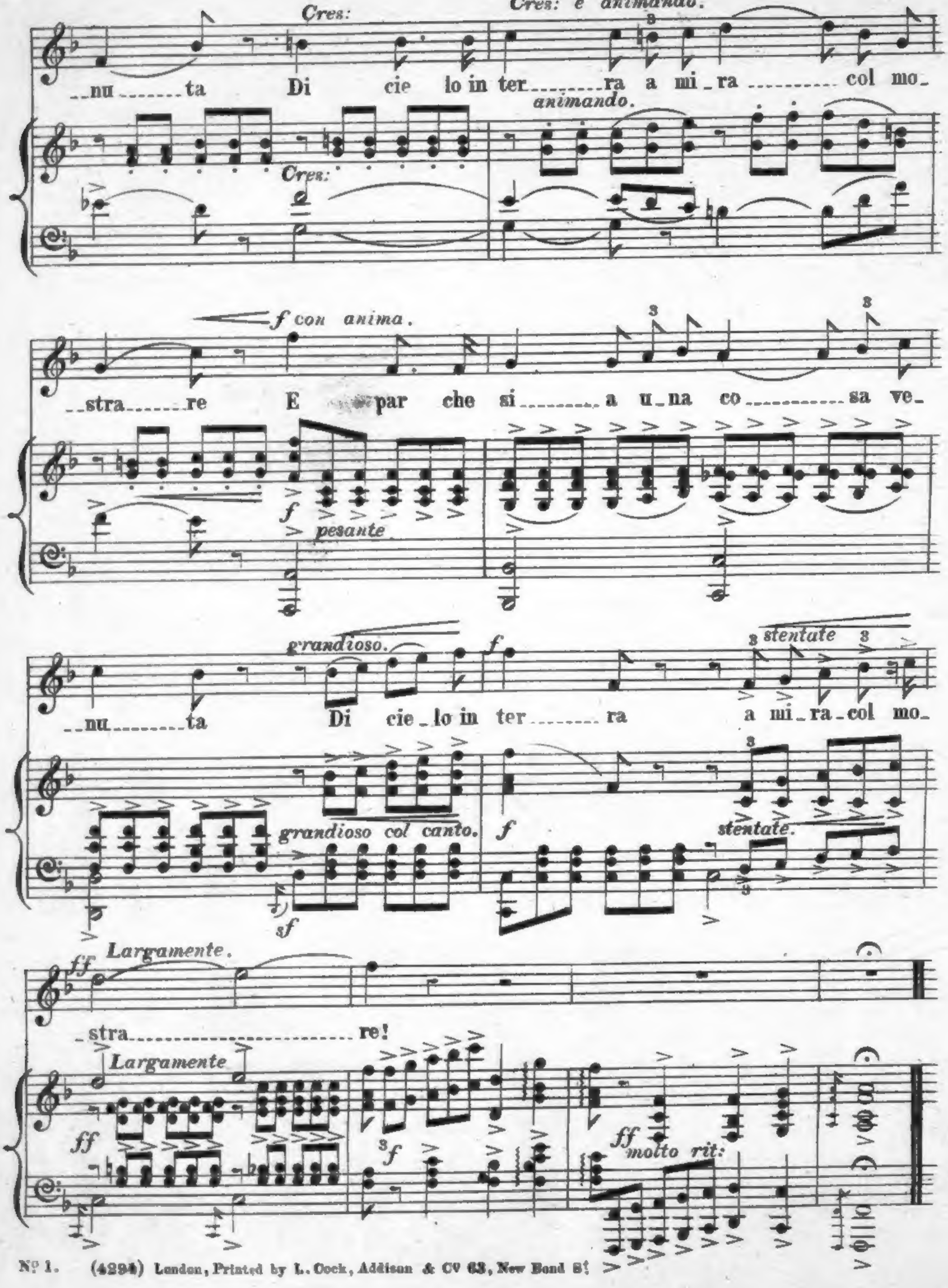

Poco più mosso.
-va: E par, che dal-la sua lab-bia si
Poco più mosso.
muo..........va Un spi....ri..to so-a.....ve,e pien d'a-
f un poco rall:
-mo..........re, Che và di-cen--do all' a---ni-ma: So...spi
f
p
-ra che và di-cen-do all' a....ni-ma so-spi
f

(LC.A&Cº 4294)



..ra! so.. spi.......... ra! so... spi.......
Rall:
p
Primo Tempo.
Dolciss?
Rit: assai.
..ra! . . . . Tan....... to gen..ti........ le, e tan..to o.ne....sta
Rit: assai.
a Tempo.
pa........re La don..na mi.........a, quand' El....la altrui sa..
rinf
Cres:
..lu.........ta Ch'o....gni lín.........gua divien treman....do
rinforzando.
Cres:


f
Dim:
Un poco rall: p
mu ta E gli occhi non ar discon di guar da Rall:
un poco rall: p
Dim:
a Tempo.
Dolcissimo.
re El la sen và senten do si lau
p a Tempo. Dolcissimo.
Cres:
rinf
Rit: assai.
da re Be ni gna men te d'u mil tà ve
rinf
Dim:
f
a Tempo.
stu ta: E par che si a u na co sa ve
a Tempo.


Cres:
Cres: e animando.
__nu ______ ta Di cie lo in ter ______ ra a mi _ ra ________ col mo_
animando.
Cres:
f con anima.
__stra ______ re E par che si ______ a u_na co ________ sa ve_
f
pesante
grandioso.
f
stentate
__nu ______ ta Di cie _ lo in ter ______ ra a mi _ ra _ col mo_
grandioso col canto.
f
stentate.
sf
ff Largamente.
_stra ________________________ re!
Largamente
ff
f
ff molto rit:

SONETTO.

Tanto gentile, e tanto onesta pare
La donna mia, quand' Ella altrui saluta
Ch' ogni lingua divien tremando muta,
E gli occhi non ardiscon di guardare.
Ella sen và, sentendosi laudare,
Benignamente d'umiltà vestuta:
E par che sia una cosa venuta
Di cielo in terra a miracol mostrare.
Mostrasi sì piacente a chi la mira,
Che dà per gli occhi una dolcezza al core,
Che' ntender non la può, chi non la prova:
E par, che dalla sua labbia si muova,
Un spirito soave, e pien d'amore,
Che và dicendo all' animo: sospira.

DANTE ALIGHIERI.

552998